

**Felix Beat Stoffel**, geboren am 16. November 1959 in Atlanta (Georgia, USA).  
Bürgerort Arbon TG. Verheiratet, zwei Töchter. Wohnt und arbeitet im Bergell.

### **Berufliche Tätigkeiten:**

- Kommunikationsanalytiker (Dissertation 'The interdisciplinary Analysis of human Communication' Commonwealth Open University).
- Werbetexter & Strategischer Planer (Diplom Textcollege München).
- Medizinische Hypnose-therapie & Psychoanalyse (Diplom bei Theres Miller am IATH Zürich).
- Co-Autor 'Moderne Suggestionsverfahren' (Springerverlag).
- Beschäftigt sich intensiv mit psychosomatischer Ursachenforschung in Verbindung mit Chronobiologie (Eigenanalyse beim Psychiater und ehemaligen Leiter des Jung-Instituts Zürich, Helmut Barz). Entwickelt die Interdisziplinäre Kommunikationsanalyse mit Unterstützung von Jean Dierkens, belgischer Hypnosepionier und emeritierter Professor für medizinische Psychologie an den Universitäten Mons und Brüssel.
- Schulung & Beratung privater Klienten und verschiedener Institutionen (bspw. SBG/UBS Zürich, Mövenpick, Medizinisches Zentrum Bad Ragaz, VP Bank, Vionic, Arosler Schlitten, NSM-Magnettechnik, Adlatus, Swiss Postfinance, Hahn Messebau, Diesel, Olan, Kulmhotel Arosa, MSM-Group, H&M).
- Dank der Förderung durch Matthias Steinmann, einst Professor für Medien & Kommunikation, Universität Bern, verfasst er anfangs der 80iger Jahre die philosophischen Grundlagen zu seinem heutigen künstlerischen Schaffen (Titel 'Das dreidimensionale Leben in Bezug zur Unendlichkeit'). Als sog. funktionalistischer Monist ist F. Stoffel Naturphilosoph

### **Künstlerischer Werdegang:**

- Er erlernt die Malerei bei William Dunkel, seinerzeit Professor für Architektur ETH Zürich ([https://de.wikipedia.org/wiki/William Dunkel](https://de.wikipedia.org/wiki/William_Dunkel)).
- Aufträge als Karikaturist, Grafiker und Illustrator (z.B. St. Galler Tagblatt, Restaurant "il mondo" Bournemouth, UK, Lifestylmagazin 'Amber'). Verfasst verschiedene illustrierte Bände, Kurzgeschichten, Serien und Sammelmappen (Felixonade, Godevil, Croydon, Tront-X, Philographien), sowie die biografische Novelle 'Weder diesseits noch jenseits' ([www.felixstoffel.com](http://www.felixstoffel.com)).
- Ist Mitbegründer, Förderer und Organisator diverser Kunstprojekte (bspw. 'Riesenrad' Zürich, 'Bottega degli artisti' St. Gallen, 'The creative spirit of Zuoz', 'Z-ART' St. Gallen, 'Stoffels Arthouse' Bern).

- Pflegt schon früh den Austausch mit zahlreichen Kunstschaaffenden, wie etwa mit den bekannten Ostschweizern Iso Mäder (Maler und Schüler von Hermann Nitsch) und Max Oertli (Plastiker und Maler) oder Walther König (Kunstabuchhändler Köln), Werner Belmont (Grafiker; SBB-Plakat 'Der Kluge reist im Zuge'), Aage Justesen (Piktogramme), Francesco Bonanno (Künstler und Galerist; Macelleria d'Arte St. Gallen), Gottlieb Guntern (Arzt & Kreativitätsforscher), Wil Lofy (Skulpteur und Maler in Luxemburg), Markus Lüpertz (Maler und ehemals Rektor Düsseldorfer Kunstakademie), Horst Bartnig (letzter Vertreter der Konkreten Kunst, Berlin). Dank familiärer Verbindungen erhielt er den lehrreichen Zugang zu verschiedenen Kunstrichtungen (bspw. über die Werke von Piero Dorazio, Eugène Ionesco, Giuseppe Santomaso, Günther Uecker oder Antoni Tàpies, Rupprecht Geiger, Richard P. Lohse, Max Bill und Friedrich Dürrenmatt). Gründet oder beteiligt sich an mehreren Ateliers, Lehrstätten und Galerien in der Schweiz und im Ausland (Luxemburg, Bayern, Hamburg).
- Entwickelt das pädagogisch und psychologisch ausgerichtete Konzept der Strukturistischen Kunstlehre (unter der Leitung von Laila Capadrutt) mit über 600 Schüler/innen in 21 Nationen und mehr als 2500 registrierten Strukturistischen Bildern ([www.structureisticart.com](http://www.structureisticart.com)).
- Unterstützt regelmässig Künstler/innen, wie z.B. die Tochter des Assistenten von David Alfaro Siquieros (1896 – 1974), Kent Bowman. Siquieros gehörte, zusammen mit José Clemente Orozco (1883 – 1949) und dem Gatten der Malerin Frida Kahlo (1907 – 1954), Diego Rivera (1886 – 1957), zu den drei namhaften Vertretern des mexikanischen 'Muralismus' (genannt 'Los Tres Grandes'). Susanna Bowman erhielt ein mehrmonatiges Stipendium, um sich in der Schweiz als Strukturistische Malerin ausbilden zu lassen.
- F. Stoffel eröffnet über sein, bereits Ende der 90iger Jahre gegründetes Unternehmen STOFFELS©ONCEPTION GmbH Tafelbild-Manufakturen auf der Hamburger Elbinsel ([www.tafelbild-manufaktur.com](http://www.tafelbild-manufaktur.com)), im Bayerischen Allgäu und neu im Bergell.
- In Vicosoprano findet 2021 unter seiner Leitung ein Workshop in Kryptografie für die Gammeter Media AG statt.
- Und im Frühjahr 2022 wird er zur Teilnahme am Anlass 'ARTipasto' für ein Podiumsgespräch nach Soglio eingeladen (Moderator ist Dr. Marco Giacometti, Leiter des Centro Giacometti in Stampa). Thema: Kunst & Kunsthandwerk.

### **Ausstellungen (ab 1983 bis heute):**

- 'Godevil' Schloss Watt Mörschwil (grossflächige Folien- und Ultraviolettbilder, sowie das erste Strukturistische Werk).
- 'Croydon' Kongresshaus Zürich (handgefertigte Siebdrucke in Grossformat auf speziell beleuchtetem Glas).
- 'Forum Neuwiesen' Winterthur (Öl-, Acrylbilder, Zeichnungen).
- 'Frauenköpfe' (Zeichnungen mit Gouache und Ölkreide) & 'Stückwerk' (Werke mit Lack- und Filzstiften kombiniert mit Ölkreidetechnik) Treppengalerie St. Gallen.
- 'Landscape' (Mischtechnik auf Fotos des bekannten USA-Fotographen Christian Heeb).
- 'Piece of Square' (erste Ausstellung grossformatiger Bilder in rein Strukturistischer Technik) ZEITRAUM St. Gallen.
- 'Timeless Spacelight' ZEITRAUM Siebenaler.
- 'Comikonen' (mythologische Reihe) Galerie Traber Goldach, sowie an der ART Genf.

- 'Godlive' (mehrere kleinformatige Serien) Schloss Wiltz Luxemburg, Restaurant "Gemsli" Flerden, Graubündner Kantonalbank Chur.
- 'Grund genug' (organischer Strukturismus) Galeriecafé "Beim Dan" Stadt Luxemburg.
- 'Philographien' (illustrierte philosophische Gedichte) Schloss Ursellen Konolfingen.
- 'Winzerzyklus' (grafische Werke vom Weinanbau) Altes Rathaus Gernsbach, Restaurant "Campell" Sils i. Domleschg.
- 'Vanguard' (figürliche Serien in verschiedenen Techniken) Tommasi Zürich, Struktura Dom Lindau am Bodensee.
- 'Retrospektive' (2-Dekaden-Werke-Übersicht) Klinik Rosenberg, Heiden.
- 'Felastics' (skulptural-gegenstandslose Werke auf Rohleinwand kombiniert mit Acrylpaste) Narica Lindau.
- 'Virtual Cathedrals' (computergenerierte Grafiken) Hofstatt Lindau.
- 'Strucube' (strukturkubistische Konzeptionen) ZEITRAUM Wilhelmsburg.
- 'Barcamp' (Vorstellung des theoretischen Konzepts des Strukturismus) Nordkolleg Rendsburg.
- 'Die 108 Perlen Mammons' (Tafelbilder) Logenhaus Hamburg.
- Triptychon 'Des Meeres Magische Mutterschaft', (erstes kognitives Kunstwerk, drei grossformatige Leuchtelemente) Landhaus Ballin Hamfelde.
- 'How machines see things like US' (Schwingungs-Portraits als aktuelle Arbeit im Rahmen Kognitiver Kunst) im Real-Labor Vicosoprano (wissenschaftliche Leiterin, Onna Rageth).

#### **Wettbewerbe:**

- 'Annual Competitions' (Kunst, Rezitation & Aufsatz) Lyceum Alpinum Zuoz, Kulturzentrum 'Seepark' Arbon, Internationaler Kunstpreis Lemgo, Luxembourg Artprize.
- 'Art of Engineering', Ferchau. Juror beim Rektor-Kunstpreis 2010 in Jena.

#### **Ehrungen:**

- Der Bayerische Staat fördert 2005 ein, von F. Stoffel entwickeltes und geleitetes Projekt im Bereich der systematischen Wissensaufbereitung.
- 2009 Aufnahme beim World Wide Web-Konsortium (W3C).
- 2014 erhält er eine Ehrenprofessur von der András Petö Hochschule für Konduktive Förderung in Budapest.
- Diverse Presseartikel und Rundfunkbeiträge (bspw. Radio Aktuell, St. Galler Tagblatt, Schweizer Illustrierte, Luxemburger Wort, Wallstreet online, Alster Anzeiger, LTV7, The Baltic Times, Falmouth University News, Engadiner Post).
- Sonstige Veröffentlichungen (z.B. im Theaterstück 'Und dazwischen ein Schafott', in den Romanen 'Nachfahrt' und 'Druidenzeit', in Beiträgen, wie etwa Raum & Zeit, Kesslers Ketzereien und Yoseikan Budo).

#### **Mitgliedschaften:**

- Deutsche Gesellschaft für Informationswissenschaft und Informationspraxis DGI
- Deutsche Gesellschaft für Kybernetik GFK
- Deutsche Gesellschaft für kritische Philosophie GKP
- Deutsche IDO-Gesellschaft

## **DIVERSE FILM-PROJEKTE**

### **Panspectron Deutsch**

[www.youtube.com/watch?v=vxXTIG2x6VE](http://www.youtube.com/watch?v=vxXTIG2x6VE)

### **Panspectron Ido mit englischen Untertiteln**

[www.youtube.com/watch?v=JM2XgNdOWU](http://www.youtube.com/watch?v=JM2XgNdOWU)

### **Mantic Vision**

[www.youtube.com/watch?v=ALsIWdS2RSI](http://www.youtube.com/watch?v=ALsIWdS2RSI)

### **Inform I Do 1. Teil**

<https://www.youtube.com/watch?v=0sR67TJOJYM>

### **Inform I Do 2. Teil**

[www.youtube.com/watch?v=MUM1S-iGxcw](http://www.youtube.com/watch?v=MUM1S-iGxcw)

### **ZEITRAUM Werbefilm (1987)**

[www.youtube.com/watch?v=MtYo6v8PMgl](http://www.youtube.com/watch?v=MtYo6v8PMgl)